



[Accueil](#) | [Chroniques](#) | [Entrevues](#) | [Critiques](#) | [Év](#)

28 septembre 2011 | Par [Équipe de rédaction](#)

CRITIQUE DE L'ALBUM « HORIZONTALE », DE DIGITUM

Like  33

5

Share

6

2



Comme vous le savez, nous aimons partager avec vous nos impressions sur les sorties d'album des artistes de la scène à Montréal. Nous avons vraiment de la chance, car du bon travail, il y en a beaucoup!

C'est donc avec enthousiasme que nous vous parlons aujourd'hui de l'artiste [diGitum](#) et de son dernier album **Horizontale**.

Un son très envoûtant

Envoûtant, c'est le premier mot qui m'est venu en écoutant l'album. Le son est très travaillé et il nous fait voyager. C'est même une musique féline à certains endroits. Un beau travail d'ambiance bref!

J'ai bien aimé les progressions dans l'album. Il y a ce petit côté "storytelling" qui sait toujours me rejoindre. On sent que l'artiste nous raconte une histoire. Personnellement, c'est le genre de chose qui sait garder mon attention.

Une bonne utilisation des percussions

L'utilisation de différents types de percussions est aussi l'une des choses qui a su me rejoindre dans l'histoire. Le compositeur ne s'est pas limité aux choix génériques de quelques tambours. Il a peaufiné ses choix afin de nous offrir une vville de cymbales, de tambourin et de batterie très fine qui donne un résultat très intéressant.

En bref, un album bien rendu qui m'a offert un premier contact très favorable avec l'artiste. Je vous le recommande chaudement! Un album que je classe dans la section "musique ambiante" de ma bibliothèque.

Voici quelques chansons tirées de l'album histoire de vous mettre en appétit:

[Horinzontale](#)

[Braindead](#)

Cet article vous a plu? Partagez le avec votre réseau :

Like **33**

5

Share **6**

2

Commentaires

0 commentaire(s)



Add a comment...

Post to Facebook

Posting as Natalie Riviere ([Change](#))

Comment

Facebook social plugin

odcm1l

@ROUXsoundssystem Eh merci!! On s'y rends de ce pas! **2 days ago**

Abc

© Onde de Choc 2011 - Tous droits réservés

[À propos](#) | [Contact](#) | [Devenir partenaire](#) | [Recrutement](#)
